

مقدمة بحث عن اعراف الكتابة كامل العناصر

نبدأ حديثنا ببسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، تُعد الكتابة حجر الأساس لجميع المهتمين بأمور الكتابة، وكافة العاملين على تلك القيمة الإنسانية، تكون اللغة هي بصمة الأمة في كل زمان ومكان، فمن خلالها يُكتب التاريخ والحضارات التي تمر على أجيال مختلفة عبر الزمن، ومن ثم يكون المؤرخين والكتاب على ماهية الكتابة، حيث تكون أعراف الكتابة كثيرة للغاية ولا يمكن حصرها ولا تتمثل في علامات الترقيم، والقواعد النحوية، ولكنها تتجاوز كونها الأساس الذي يعطي شكل للنص، وجماليته وقيمتة الفنية، وبالتالي يكون على الكتاب الاهتمام في مسارات أعراف الكتابة الأساسية للحصول على أحسن النتائج.

بحث عن اعراف الكتابة كامل العناصر جاهز للطباعة

تُعد أعراف الكتابة واحدة من الأساسيات التي ينطلق منها الكاتب في بناء الهيكل الأساسي لشكل العمل الأدبي، سواء أكان قصة أو رواية أو مقالة، ومن خلال السطور التالية نذكر الأساسيات في البحث الآتي:

ما هو المقصود بأعراف الكتابة

تعد أعراف الكتابة هي مجموعة من القواعد الأساسية والأصول المهمة التي يلزم على كافة الكتاب أن يكونوا على اطلاع على ماهيتها، وذلك بهدف إنجاز العمل الأدبي، سواء أكان بحث علمي أو كتاب أو قصة، وتقوم الفكرة على أن أعراف الكتابة هي القواعد الأساسية التي تقوم على توضيح مكان بداية الموضوع ومقدمته، وتقوم على توضيح الخاتمة والموضوع والعنوان، بالإضافة إلى أنها تسهل على الكاتب الفجرة على طرح المغزى والهدف من الفكرة المطروحة، لتصل إلى القارئ بأسهل الأشكال، وأحسن الوسائل، حيث يزيد هذا الأمر من التقييد بأعراف الكتابة من قدرة الكاتب على التمكين الأدبي واللغوي، ويزيد من مكانة العمل المطروح، ويتم تقسيم أعراف الكتابة بدورها إلى عدد من الأقسام الأساسية المهمة.

الأقسام الأساسية لأعراف الكتابة

تقسم أعراف الكتابة إلى قسمين أساسيين ستند كلاً منهما على الآخر، لإكمال العمل الأدبي، والوصول به إلى أحسن المعايير في جودة الكتابة، ومن خلال النقاط التالية نذكر تلك الأقسام:

- **اعراف الكتابة الأساسية:** وهي من أعراف الكتابة التي تختص بتنظيم العمل الأدبي ويندرج في سياقها عدد من المبادئ التي تبدأ مع المقدمة الخاصة بالموضوع، ثم العنوان الرئيسي والفرعي وتشمل أيضاً على المبادئ التي تتمثل في الإبراز والتعداد، ويكون لها فكرة ترتيب الفقرات.
- **اعراف الكتابة الإضافية:** وهي القسم الآخر للأعراف الهامة بالكتابة، وتُعرف بأنها غير أساسية، ولا يُجبر الكاتب على الالتزام بها، وتتضمن عدد من المبادئ التي تتمثل في تحديد أهداف البحث أو النص بشكل عام، بالإضافة إلى طرح الأسئلة التوضيحية وتقديم الرسوم والجداول، علاوة على العمل على كتابة ملخص شاكل للموضوع.

ما هي اعراف الكتابة الأساسية

تتضمن أعراف الكتابة الأساسية عدد من الأساسيات الهامة، والتي لا بد من الالتزام بها من قبل الكاتب، ومن خلال النقاط التالية نذكر تلك الأعراف:

- **مقدمة الموضوع:** وهي أحد الأجزاء الأساسية في الموضوع، حيث يتوجب على الكاتب أن يقوم بتقديم نبذة تعريفية عن الموضوع الذي كتب عنه، ليشتمل على عدد من المعايير الجمال والتشويق، وذلك بهدف جذب اهتمام الكاتب لمتابعة القراءة.

- **العناوين:** وهي من الأمور الأساسية التي تكون المقالة تتضمن عدد من العناوين الرئيسية، ويكون العنوان الرئيسي قبل المقدمة والفقرة، ليتم إدهال العناوين الفرعية التي تكون لل فقرات التي لا تتجاوز ثماني أسطر، ويتم سرد العناوين الفرعية من خلال العناوين الرئيسية في حال اضطر إلى زيادة الشرح في الموضوع المطروح.
- **عناصر الإعداد في أعراف الكتابة الأساسية:** يُقصد به ترتيب المعلومات التي جاءت في المقال وتفصيلها بطريقة مميزة، وتقوم على شرح الغاية بطريقة مرتبة، وبسيطة، ويساهم هذا العنصر في تنظيم المقال بشكل جيد، ويُسم إلى تعداد رقمي، وتعداد نقطي، بالإضافة إلى التعداد اللفظي.

ما هو عنصر الإبراز

هو العنصر الأهم من عناصر الكتابة، ويقصد به إبراز المعلومات وتحديد الأكثر أهمية، ويكون بالحصول على كلمات محددة في النص، حيث تكون بمثابة كلمات مفتاحية في المقالة، وضرورية بهدف توصيل الصورة الحقيقية والهدف الأساسي من القصة أو الرواية للقارئ، ويتم الإبراز من خلال تلوين الكلمات المنشودة باللون الأسود أو الأحمر، بالإضافة إلى الأمور الأخرى التي تُمنح الكلمات المميزة وضماً خاصاً.

ترتيب الفقرات في أعراف الكتابة

يعد أمر ترتيب الفقرات من أهم الأساسيات التي تضمن الوصول إلى عمل مثالي، حيث يتم ترتيب الفقرات بشكل صحيح يمنح القارئ سهولة في الوصول إلى المعلومة، ويتم الاعتماد في ذلك على حُسن وإتقان استخدام علامات الترقيم، في جميع الفقرات، حيث يتوجب على الكاتب أن يكون ملم بالمكان المناسب لوضع كلاً من إشارات الترقيم، ومعرفة الموضع المناسب لترك الأسئلة، وكذلك الأجوبة، على أن يتم تطوير النص إلى أفضل أشكاله من خلال التزام الكاتب بهذه الميزة.

ما هي أعراف الكتابة الإضافية

تتضمن اللغة العربية عدد كبير من أعراف الكتابة الإضافية التي تمنح النص المكتوب، شكلاً جمالياً، وتعمل على تقوية النص ومنحه ملكة أدبية، وتشمل على عدد من الأمور الأساسية التي سوف نذكرها في النقاط التالية:

- **تحديد الأهداف:** وهي من أهم الأمور التي يتم من خلالها توضيح الأهداف والغايات التي تم كتابة النص من أجلها، وي طرح الكاتب العددي من الإيجابيات التي يتم الحصول في حال استكمال القراءة.
- **طرح الأسئلة:** وهو أحد الأساليب العلمية البسيطة التي يكون من أهدافها زيادة مساحات التفكير لدى القارئ، وتمنحه القدرة على الوصول إلى المعلومة المستهدفة بشكل سريع، بالإضافة إلى أنها تزيد من القدرة على الفهم.
- **الجدول والرسوم التوضيحية:** تُعد من الكماليات المميزة التي تعطي القارئ القدرة على الوصول إلى المعلومة المراد إيصالها له، بدون قراءة البحث العلمي بشكل كامل، ويتم الاعتماد عليها في قوة المقال المنشور.
- **التلخيص:** وهي الحالة التي يعمل الكاتب من خلالها على تقديم نبذة عن أهم ما تم ذكره داخل المقال، من مواضيع وفقرات، وتكون ذات عدد محدود من الكلمات، ويساهم في التلخيص للقارئ للوصول إلى الهدف من قراءة البحث بشكل كامل.

خاتمة بحث عن اعراف الكتابة كامل العناصر pdf

تعد أعراف الكتابة هي أحد الأمور الهامة التي تنقسم إلى أعراف أساسية يلزم أخذها بعين الاعتبار عند الكتابة بشكل كامل، وإلى أعراف فرعية لا يمكن إغفلها، إلا أن حصور ملامح الأعراف الأساسية يمنح الكاتب القوة والقدرة على الوصول إلى الهدف من الكتابة، والآن يمكنك تحميل بحث متكامل عن أعراف الكتابة بصيغة pdf من هنا.